



## (SPANISH/CASTELLANO)

MIKE VÄTH (GON - Zürich) //////////////////////////////////////

Mike Väth (o Vaeth) es un verdadero originario de Frankfurt, aunque vive en Zurich desde 2007.

Y sí, es "el hermano de..." Pero es tan mucho más que eso. Parece que todos los miembros de la familia Väth tienen ganas de creatividad buscando una salida.

Mientras su hermano Sven recurrió estupendamente a la música y la vida nocturna, Mike Väth se dedicó al arte digital durante muchos años.

Sólo después de que su otro "hogar", el legendario club Omen basado en Frankfurt cierró sus puertas de manera permanente, la música se hizo una relevante manera de expresión para él.

Junto con René Walliczek y Paul Schulte (Ex-Earth Nation & D.A.F.) fundó el "Proyecto Mike Väth".

Unos años después descubrió el DJing por sí mismo, y desde este punto era imposible pararlo. Su sesión en el festival "We are Punks on the Beach" dejó al público extático y a punto de agotamiento, lo que le valió un acuerdo espontáneo con Anthony Rother, el jefe del sello Datapunk.

Mike Väth ha desarrollado un estilo muy distinto, compone sus sesiones de electro, techno y de tambores hipnotizantes.

Su presencia pinchando compite con la de su hermano Sven Väth. Parece estar en los genes finalmente. Sin embargo, Mike Väth es un artista excepcional destacado por sí mismo.

## (GERMAN/DEUTSCH)

MIKE VÄTH (GON - Zürich) //////////////////////////////////////

Als Frankfurter Original erlebt er die elektronische Musik und deren Veränderung in der Szene und versteht exzellent etwas davon, was guter Techno ist; auch durch die Verbindung zu seinem Bruder Sven Väth (ohne jemals seinem Fahrwasser gewesen zu sein), mit dem er zu Omens Zeiten lieber tanzend vor den Decks abgefeiert hat.

Mit René Walliczek und Paul Schulte, bildet er 1999 – 2000 erstmals mit einem Live Act: „Das Mike Väth Project“. Erst nach Schließung des legendären Omen Club im Jahre 1999 entdeckt Mike die Plattenteller für sich. Nachdem er beim "We are Punks on the Beach"-Festival das Publikum ekstatisch und am Rande der Erschöpfung zurücklässt, bietet ihm Datapunk-Labelchef Anthony Rother spontan einen Handschlag-Deal an.

Mittlerweile in Zürich lebend, feiert er große Erfolge. Mit seinem eigenen Label "Gon Records/Zürich" ist eine neue elektronische Ära geboren. Er ist, wie sein treibend unverkennbarer Sound -in seinem Stil groovig, minimal, technoid, seinem Publikum immer angepasst- nicht mehr zu stoppen und als „Club-Artist hinter den Decks, -immer noch tanzend-, kaum mehr zu toppen!

Mittlerweile Resident des U60311, beschert er nationalen sowie Internationalen Clubs mit hypnotisierenden digitalen Drums & Beats, einer ständig einzigartigen Performance und mit seinen Liveacts immer wieder schweißtreibende Nächte.